

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий педагогический колледж»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОП.13 Основы педагогического мастерства

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Разработчик: Соболева К.В.,
преподаватель

Троицк, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины ОП 13 Основы педагогического мастерства

ФОС предназначен для проведения промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачёта.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения дисциплины ОП 13 Основы педагогического мастерства, студент должен обладать следующими умениями, знаниями, ОК:

Умения:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство».

Знания:

- педагогических теорий К.Д.Ушинского, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А.Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогических основ, способствующих становлению педагога-мастера;
- компонентов, составляющих основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностных и общепедагогических качеств, способствующих становлению педагога-мастера;
- основных понятий: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг;
- особенностей приёмов педагогического воздействия;
- особенностей тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе;
- целей, задач учебной работы и способов их реализации;
- путей к совершенствованию педагогического мастерства;
- условий профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства;
- путей самосовершенствования, самореализация.

Элементы

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Формы и методы оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.13 Основы педагогического мастерства проводится в форме дифференцированного зачёта.

Уровень сформированности знаний, умений и ОК студентов по результатам промежуточной аттестации определяется 5-бальной системой (отлично – 5, хорошо – 4, удовлетворительно – 3, неудовлетворительно - 2).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы предназначены для проведения дифференцированного зачёта и оценки результатов освоения дисциплины ОП.13 Основы педагогического мастерства специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

4.1. Проверяемые результаты

Уметь:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство».

Знать:

- педагогических теорий К.Д.Ушинского, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А.Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогических основ, способствующих становлению педагога-мастера;
- компонентов, составляющих основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностных и общепедагогических качеств, способствующих становлению педагога-мастера;
- основных понятий: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг;
- особенностей приёмов педагогического воздействия;

- особенностей тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе;
- целей, задач учебной работы и способов их реализации;
- путей к совершенствованию педагогического мастерства;
- условий профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства;
- путей самосовершенствования, самореализация.

Элементы:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

4.2. Условия проведения и задания для экзамена

Место проведения: учебный кабинет.

Продолжительность: 2 академических часа.

Задания для дифференцированного зачёта по ОП 13 Основы педагогического мастерства.

Вариант 1

Часть 1. Выберите один правильный ответ

1. Педагогическое мастерство — это:

- а) умение быстро писать на доске
- б) совокупность профессиональных знаний, умений, личностных качеств и педагогических способностей
- в) знание всех нормативных документов
- г) способность наказывать детей

2. Кто из педагогов подчеркивал значение «воспитания в труде»?

- а) К.Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко
- в) В.А. Сухомлинский
- г) Н.В. Кузьмина

3. Какая функция педагогической деятельности направлена на формирование личности?

- а) обучающая
- б) развивающая

- в) воспитывающая
- г) контролирующая

4. Педагогическая техника — это:

- а) умение использовать проектор
- б) совокупность внешних форм поведения педагога при общении с детьми
- в) знание методик
- г) умение писать конспекты

5. Что НЕ относится к элементам педагогического мастерства?

- а) педагогическая направленность
- б) профессиональные знания
- в) стиль одежды
- г) педагогические способности

6. Какой стиль педагогического общения характеризуется доминированием, жёстким контролем?

- а) демократический
- б) либеральный
- в) авторитарный
- г) партнёрский

7. Эмпатия в педагогическом общении — это:

- а) умение критиковать
- б) способность понимать эмоциональное состояние другого
- в) умение говорить громко
- г) умение давать оценки

8. Конфликт в педагогическом процессе — это:

- а) всегда негативное явление
- б) столкновение противоречий, отражающее несогласованность интересов
- в) ссора между детьми
- г) ошибка учителя

9. Какой из перечисленных приёмов НЕ относится к негативным в педагогической технике?

- а) «бегающий взгляд»
- б) «каменное лицо»
- в) поддержка зрительного контакта
- г) обращение к стене

10. Что такое «педагогическое требование»?

- а) приказ
- б) форма побуждения к выполнению нормы поведения или деятельности
- в) наказание
- г) просьба

Часть 2. Выберите несколько правильных ответов

11. К элементам педагогического мастерства относятся:

- а) педагогическая направленность
- б) профессиональные знания
- в) внешний вид
- г) педагогические способности

12. Вербальные средства общения включают:

- а) интонацию
- б) мимику
- в) лексику
- г) жесты

13. Негативные приёмы педагогического воздействия:

- а) «бегающий взгляд»
- б) поддержка зрительного контакта
- в) «каменное лицо»
- г) обращение к окну вместо ребёнка

14. Формы конфликтов в образовательной среде:

- а) бытовые
- б) детские
- в) профессиональные
- г) климатические

15. Педагогические теории о мастерстве разрабатывали:

- а) К.Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко
- в) В.А. Сухомлинский
- г) Л.Н. Толстой

16. Средства выразительности устной речи педагога:

- а) темп
- б) громкость
- в) цвет волос
- г) интонация

17. Признаки эффективной групповой деятельности:

- а) распределение ролей
- б) взаимопомощь
- в) доминирование одного участника
- г) достижение общей цели

18. Факторы совершенствования педагогического мастерства:

- а) самообразование
- б) самовоспитание
- в) работа по старым конспектам
- г) участие в методических объединениях

19. Средства организации развивающей среды:

- а) дидактические игры
- б) наглядные пособия
- в) строгие правила без объяснения
- г) технические средства обучения (ТСО)

Часть 3. Установите соответствие

20. Сопоставьте автора и его вклад:

Автор	Вклад
А) К. Д. Ушинский	1) «Педагогическая поэма», роль коллектива
Б) А. С. Макаренко	2) «Человек как предмет воспитания», народная педагогика

В) В. А. Сухомлинский	3) Гуманистическая педагогика, «Сердце отдаю детям»
-----------------------	---

21. Сопоставьте стиль общения и его характеристику:

Стиль	Характеристика
А) Авторитарный	1) Полный контроль, подавление инициативы
Б) Демократический	2) Участие детей в принятии решений
В) Либеральный	3) Отсутствие требований, безразличие

22. Сопоставьте понятие и определение:

Понятие	Определение
А) Педагогическое требование	1) Форма побуждения к действию
Б) Педагогическая оценка	2) Обратная связь, стимулирующая развитие
В) Эмпатия	3) Понимание эмоций другого человека

Часть 4. Впишите термин

23. _____ — это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности педагога, проявляющихся в общении с детьми.

24. _____ — это форма организации поведения педагога, включающая мимику, жесты, походку, речь.

25. _____ — это процесс целенаправленного изменения педагогом самого себя для повышения профессионального уровня.

Вариант 2

Часть 1. Выберите один правильный ответ

1. Педагогическое мастерство включает в себя:

- а) только знание учебных программ
- б) совокупность личностных, профессиональных и коммуникативных качеств педагога
- в) умение строго наказывать за ошибки
- г) способность быстро проверять тетради

2. Какой педагог считал, что «воспитание должно идти через коллектив и для коллектива»?

- а) К.Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко
- в) В.А. Сухомлинский
- г) Н.В. Кузьмина

3. Какая функция педагога направлена на формирование моральных ценностей и поведения учащихся?

- а) обучающая
- б) развивающая
- в) воспитывающая
- г) диагностическая

4. Что такое педагогическая техника?

- а) умение пользоваться компьютером
- б) совокупность внешних проявлений поведения педагога: речь, мимика, жесты, походка
- в) знание всех методик обучения
- г) умение вести журнал

5. Какой из перечисленных компонентов НЕ является частью педагогического мастерства?

- а) педагогическая направленность
- б) профессиональные умения
- в) модная одежда
- г) педагогические способности

6. Для какого стиля общения характерны жёсткие требования, подавление инициативы учащихся и централизованное принятие решений?

- а) демократического
- б) либерального
- в) авторитарного
- г) гуманистического

7. Эмпатия — это:

- а) умение убеждать
- б) способность сопереживать и понимать чувства другого человека
- в) умение давать высокие оценки

г) стремление к лидерству

8. Конфликт в педагогическом процессе — это:

а) всегда признак неумения учителя

б) столкновение противоположных интересов или позиций

в) ссора между родителями и учителем

г) нарушение расписания

9. Какой из перечисленных приёмов является «позитивным» в педагогической технике?

а) «бегающий взгляд»

б) «каменное лицо»

в) зрительный контакт с ребёнком

г) разговор, обращённый в окно

10. Педагогическое требование — это:

а) приказ, который нельзя оспорить

б) форма побуждения к выполнению определённого действия или нормы

в) замечание в дневнике

г) строгий окрик

Часть 2. Выберите несколько правильных ответов

11. К основным элементам педагогического мастерства относятся:

а) педагогическая направленность

б) профессиональные знания и умения

в) аккуратность в оформлении документов

г) педагогические способности

12. К вербальным средствам общения педагога относятся:

а) лексика

б) интонация

в) темп речи

г) мимика

13. К негативным приёмам педагогического поведения относятся:

а) «бегающий взгляд»

б) «каменное лицо»

- в) обращение к стене при разговоре с ребёнком
- г) спокойный, ровный тон голоса

14. В образовательной среде могут возникать конфликты следующих типов:

- а) бытовые
- б) детские
- в) профессиональные
- г) климатические

15. Теории педагогического мастерства разрабатывали:

- а) К.Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко
- в) В.А. Сухомлинский
- г) Ю.П. Азаров

16. К средствам выразительности устной речи педагога относятся:

- а) громкость
- б) темп
- в) интонация
- г) цвет глаз

17. Эффективная групповая деятельность характеризуется:

- а) распределением ролей
- б) взаимопомощью участников
- в) достижением общей цели
- г) доминированием одного ребёнка

18. К факторам, способствующим росту педагогического мастерства, относятся:

- а) самообразование
- б) самовоспитание
- в) участие в методических объединениях
- г) работа по шаблонным конспектам

19. К средствам организации развивающей образовательной среды относятся:

- а) дидактические игры
- б) наглядные пособия

в) технические средства обучения (ТСО)

г) запрет на самостоятельные вопросы

Часть 3. Установите соответствие

20. Сопоставьте автора и его вклад:

Автор	Вклад
А) К. Д. Ушинский	1) «Педагогическая поэма», роль коллектива
Б) А. С. Макаренко	2) «Человек как предмет воспитания», народная педагогика
В) В. А. Сухомлинский	3) Гуманистическая педагогика, «Сердце отдаю детям»

21. Сопоставьте стиль общения и его характеристику:

Стиль	Характеристика
А) Авторитарный	1) Полный контроль, подавление инициативы
Б) Демократический	2) Участие детей в принятии решений
В) Либеральный	3) Отсутствие требований, безразличие

22. Сопоставьте понятие и определение:

Понятие	Определение
А) Педагогическое требование	1) Форма побуждения к действию
Б) Педагогическая оценка	2) Обратная связь, стимулирующая развитие
В) Эмпатия	3) Понимание эмоций другого человека

Часть 4. Впишите термин

23. _____ — это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности педагога, проявляющихся в общении с детьми.

24. _____ — это форма организации поведения педагога, включающая мимику, жесты, походку, речь.

25. _____ — это процесс целенаправленного изменения педагогом самого себя для повышения профессионального уровня.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Тип задания	Количество заданий	Баллы за задание	Максимум баллов
Часть 1 — выбор одного ответа	10	1 балл	10
Часть 2 — выбор нескольких ответов	9	1 балл	9
Часть 3 — установление соответствия	3	1 балл (за полностью верное сопоставление)	3
Часть 4 — вписывание термина	3	1 балл	3
Итого	25	—	25 баллов

Баллы	Оценка
23–25	«5» (отлично)
19–22	«4» (хорошо)
15–18	«3» (удовлетворительно)
0–14	«2» (неудовлетворительно)